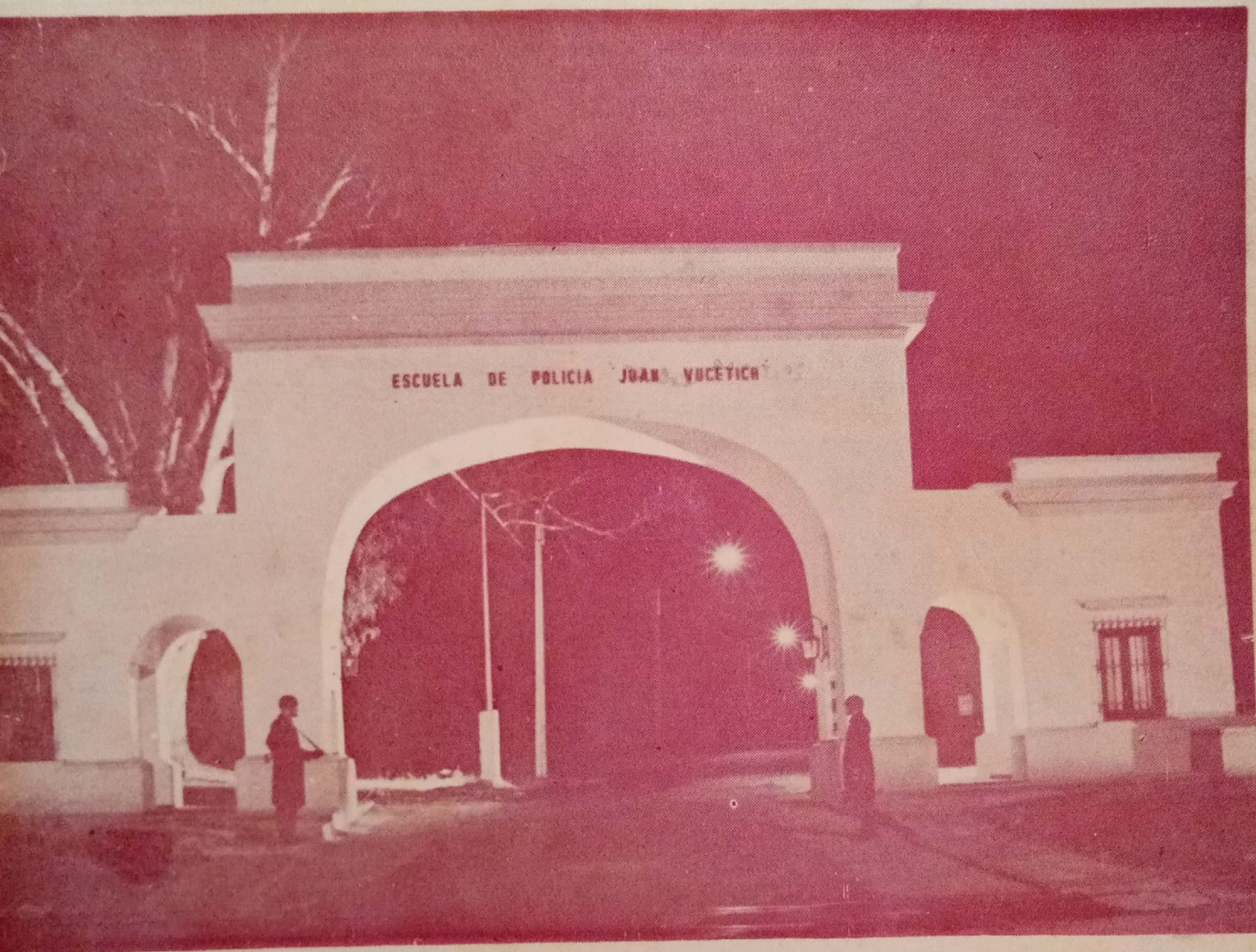


POLICIA DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES



ESCUELA DE CADETES JUAN YUCETICH

Año I N° 6
Octubre 1981

Policía de la Provincia de Buenos Aires

Escuela de Cadetes "Juan Vucetich"

§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§

REVISTA

DEL

CADETE

§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§

Año. 1, número 6; octubre de 1981.-

"REVISTA DEL CADETE"

Escuela de Policía "Juan Vucetich"

DIRECTOR DEL INSTITUTO:

Comisario Mayor Gerardo Lechner

SUB - DIRECTOR DEL INSTITUTO:

Comisario Inspector Edmundo Ayoroa.

JEFE DE CUERPO:

Subcomisario Norberto Scafetto.

JEFE DE ESTUDIOS:

Oficial Principal Orlando Bruno Simone.

oooooooooooooooooooooooooooo

REVISTA

DIRECTOR: Oficial Principal Orlando Bruno Simone

ASESOR DE REDACCION: Profesor Vicente Deza

COMPAGINADORES: Sgto. 1º Cadete Gabriel Hugo Nieves
Sgto. Cadete Carlos Prost

REDACTORES: Cadetes de 2do. año:

Mario Eduardo Abt
José Nicolás Balbi
Darío Cesar Dublanc
Luis Angel Troncellito

DACTILOGRAFO: Cadete Julio Héctor Paruolo

COLABORADORES: Cadetes de 1er. año:

Miguel Ferreyra
Raúl Finolletti
Héctor García
Osvaldo Molinari
David Patiño
Daniel Piqué
Fernando Taborda
Jorge Traversa.

NOTA EDITORIAL

Hay momentos en la vida de los hombres que se tiñen de una luz especial. Son momentos nítidos que nuestra rutina atesora para siempre. Una luz dorada, de amaneceres plácidos, una luz dorada de crepúsculos tranquilos donde el alma y el corazón se expanden hacia una frontera inabarcable, infinita: la del amor. Hay momentos de paz que se nos hacen evidentes. Nos re-

miten a esa "Edad dorada" de la que hablan todas las leyendas. Fugaces, quizá, momentáneas, pero intensas. Fugaces, quizá por esta forma de vivir en el que, a veces, aún sin quererlo, nos atrapa el apresuramiento y su otra cara: el tedio y la rutina. En uno de esos momentos pienso en ti.

Soy hombre, soy varón. Soy mujer... cadete. Y... en mis amaneceres, en algunos dorados -- crepúsculos algo que nace del -- fondo de mi mismo estremece mis fibras, trastoca la formación de mi carácter en la dura disciplina de la escuela, se cuela, poco a poco con tierna dulzura en mi corazón, y florecen mis labios: MADRE.

Soy varón; soy mujer... soy cadete...

Una furtiva lágrima se ha hecho, rosa de cristal, en mis ojos. Pienso en ti.

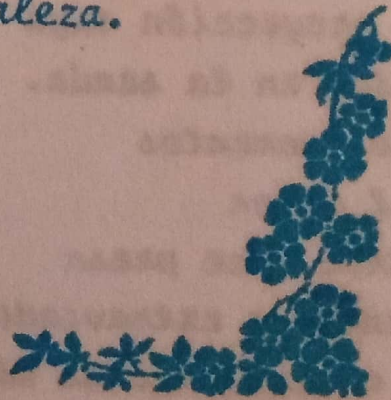
Esta editorial es para vos: MADRE

Homenaje de la Revista en el día de la Familia.

MADRE :

Es el día de la Madre
 y hay un ritual
 de tarjetas, de felicitaciones,
 de regalos, de promesas...
 y está, por otro lado,
 la realidad de los corazones
 el sentimiento a una mujer,
 mujer, que es a la vez madre
 en su grandeza.
 Posee la frescura del clavel
 del diamante su pureza
 con la mirada calma y silenciosa
 nos ve crecer, nos contempla
 como una proyección suya
 en la vida, en la senda.
 Mas en los momentos
 en que el dolor
 en nosotros hace presa
 o nos sentimos extraviados
 por las circunstancias más adversas
 ella nos protege
 demostrando otra virtud,
 del diamante, su entereza.
 Si buscamos su corazón
 hallaremos una colmena
 donde se elabora la más pura miel
 con sabor a vida eterna
 Muchas veces pensamos, madre

como anteponiendo el sustantivo a la esencia,
pero un destello percibimos
de lo grandioso que esta palabra encierra
la fuerza del río correntoso,
cuando baja por las laderas
o la serenidad del lago
que vive entre las peñas
la profundidad que éste atesora
crisol de mil poemas,
que se renueva en cada aurora,
buscando palabras bellas,
en un todo armonioso,
como el equilibrio de la naturaleza.



Darío César Dublanc

ESCUELA "JULIO S. DANTAS"

El reclutamiento, incorporación y capacitación del personal de suboficiales y agentes ha tenido desde los albores de nuestra institución distintos matices y variantes.

En nuestros días la Policía de la Provincia de Buenos Aires cuenta con esta escuela de suboficiales y tropa que lleva el nombre "Coronel Julio Dantas".

La creación que motivara el funcionamiento de este instituto, cuya reseña para mayor ilustración a grandes rasgos, se sintetiza así:

La superioridad estima la necesidad imperiosa de dotar a todos sus cuadros de una capacitación integral en lo que a la función se refiere, se observa que el hombre a su ingreso a la repartición debe dotárselo de los conocimientos básicos e indispensables que cumplimentan su futura labor. Se concreta así, mediante la resolución inserta en la Orden del Día número 19.674, fecha 30 de julio de 1957, la obligación de que al personal de tropa, que se incorpora a la institución al ser puesto en sus funciones, posea un mínimo grado de preparación que asegure la eficiencia que el servicio policial lo exige y en consecuencia dispone el cumplimiento de un curso teórico con duración de un mes, en el local del Cuerpo de Guardia de Seguridad de Infantería (calle 1 entre 59 y 60 - La Plata) hoy bomberos impartíendosele a los aspirantes nociones generales, como así la respectiva capa-

citación técnica policial, en el orden intelectual y práctico, sobre el conocimiento en el manejo y uso de armas imprimiéndoseles los más esenciales conceptos para actuar eficientemente dentro de la órbita social.

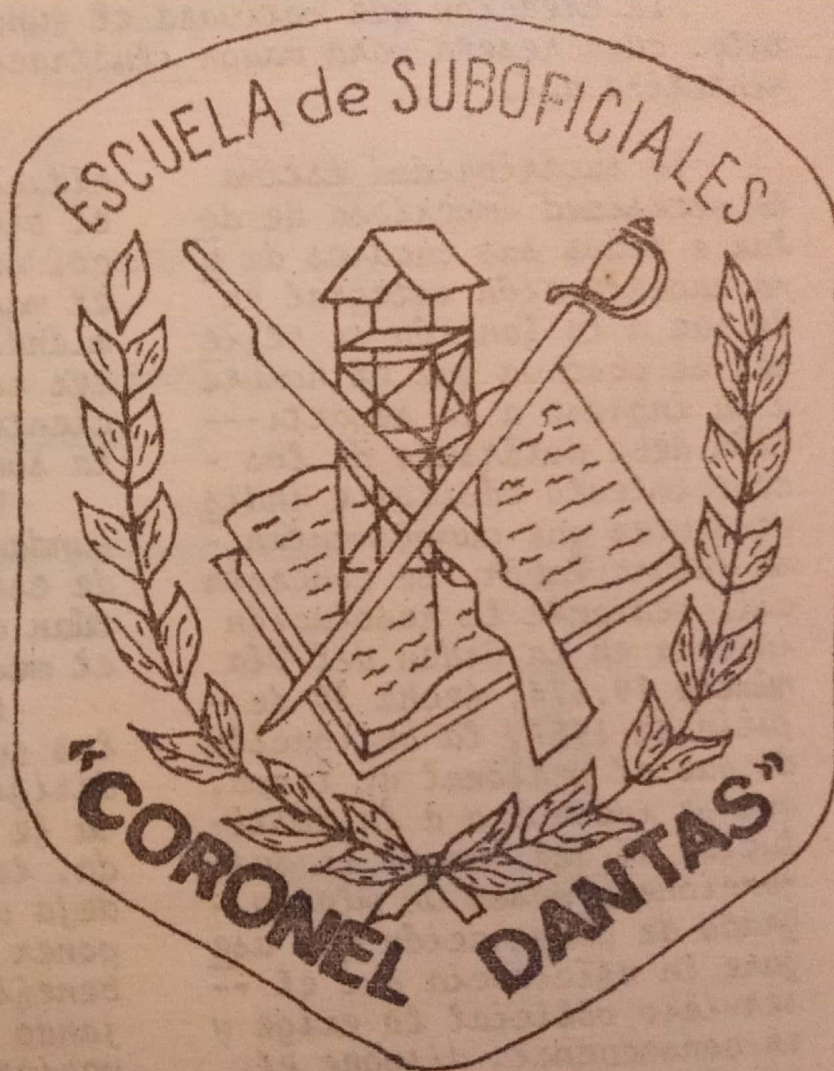
Tal es la objetivación y fundamento de la realización de estos cursos, que se efectúan en un total de seis hasta el mes de enero de 1950.

La observación captada por los funcionarios encargados de dirigir estos cursos alienta su fe de la experiencia recogida, lo que incuestionablemente, deja un saldo favorable al proponer informaciones sobre los beneficios obtenidos, aconsejando en consecuencia a la superioridad, por intermedio de un anteproyecto, lo interesante que resultaría imponer obligatoriamente a los suboficiales y agentes con antigüedad en la repartición que aspiran a ingresar en este cuadro, las exigencias de la aprobación de un curso de perfeccionamiento, para poder encuadrarse en el

derecho del ascenso al grado inmediato superior.

Se ordenó la planificación, por estar inspirada en una necesidad real y positiva, resolviéndose el proyecto de la reglamentación interna y orgánica del instituto a crearse, designándose los funcionarios que realizarán lo mismo para su creación mediante comunicación inserta en la Orden del Día N° 19825 del 4 de marzo de 1950 en "Se Comunique" Art. 4º, La Jefatura creó en forma definitiva, "La Escuela de Suboficiales y Tropa", dándose las bases del funcionamiento que regirán en forma interna, a saber: a) Curso de suboficiales, b) Curso de aspirantes a suboficiales y c) Curso de aspirantes a agentes.

Ya creada la Escuela, por Orden del Día número 19820 del día Lunes 3 de marzo de 1958, Se resuelve que el designado Director, Comisario Inspector D. Juan Carlos Mignato, en el término de diez días a partir de esa fecha, elabore el reglamento Interno que regirá el desenvolvimiento del Instituto; - como así también designar de la superioridad una comisión para su estudio y aprobación.



ACTUAL ESCUDO DE LA ESCUELA DE SUBOFICIALES
Y TROPA DE LA POLICIA DE LA PROVINCIA DE
BUENOS AIRES.

El primer año de la vida de la Escuela de Suboficiales y Tropa ve pasar por sus puertas cinco cursos de Suboficiales con 314 alumnos; cinco cursos de aspirantes a Suboficiales con 284 alumnos; y quince cursos de aspirantes a Agentes con 2.662 alumnos, lo que hacía un total de 3.270 alumnos.

El día 10 de diciembre de 1959 por resolución de la superioridad se procede al traslado del instituto al predio ubicado en la intersección de las calles 2 y 528 de La Plata (ex talleres del Ferrocarril Roca) donde funcionara la Escuela Juan Vucetich hasta entonces.

El Director Comisario Inspector Don Juan Carlos Mignaco, toma posesión el día 15 del mismo mes y año.

Por disposición de la superioridad inserta en la Orden del Día número 20.500 del 6 de diciembre de 1960 se resuelve el traslado del Comisario Mignaco a la Escuela de Cadetes Juan Vucetich y en su reemplazo se dispone pase a desempeñar el Comisario Inspector Don Enrique Martinez, quien se hace cargo el día 24 del mismo mes y año.

En el año 1963 la Escuela de Suboficiales y Tropa es bautizada con el nombre de Coronel Danta, en memoria de quien en vi-

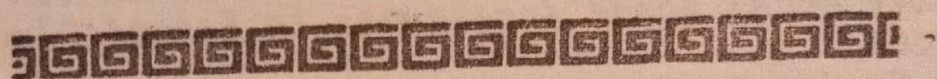
da fuera el primer jefe de nuestra repartición luego de la federalización de Buenos Aires.

Bajo la jefatura del Sr Juan José López Aguirre, se resuelve la disolución de la Escuela de Suboficiales y Tropa por razones de índole económica. No obstante ello, dependencias de la Escuela Superior se transforman en centro de instrucción para el personal de Suboficiales y Tropa; paralelo a dicho centro de instrucción en distintas Unidades Regionales del interior de la provincia, se dictaron cursos, rindiendo exámenes los alumnos ante el personal designado al efecto.

Tras un período de un a

ño aproximadamente, todos los centros de instrucción pasan a depender del cuerpo de infantería ya en estos días, para mejorar la ilustración el día 20 de diciembre de 1974 y con el ánimo de institucionalizar nuevamente los cursos de Suboficiales, Aspirantes a Suboficiales y Aspirantes a Agentes, en pensamiento y obra de la superioridad se resuelve la toma de posesión del predio ubicado en el Parque Peréyra Traola, adyacente a la Escuela de Cadetes Juan Vucetich y Liceo Policial, al solo efecto de proceder a adecuar las instalaciones hasta entonces ocupadas por el Regimiento 7 de Infantería "Coronel Conde". Para tal tarea se encomienda al Oficial Principal Don Orlando Carmona, quien bajo las

órdenes directas del Director de la Escuela de Cadetes, se instala como encargado del "Centro de Instrucción Pereyra". Paralelo a éste, continúan los centros de instrucción en distintos cuarteles y destacamentos de infantería en el interior de la Provincia.



ALCOHOLISMO

El alcoholismo es una enfermedad social, que en ciertos países --como en el caso de los E.E.U.U.-- alcanza tal gravedad, que su tratamiento se antepone al de la droga mismo. Esta enfermedad, produce en los individuos adictos tales modificaciones de conducta y sicosomáticas, que no dudamos en calificarla como de una grave patología.

Si bien en nuestro país no alcanza grandes dimensiones, es un flagelo al que debemos prestarle atención, ya que en nuestro diario operar policial, enfrentaremos muchas situaciones con personas alcoholizadas.

Nos interesa su encuadre médico jurídico, porque nos ubicará en un plano que permitirá adaptar nuestra conducta de Oficial ante la desviación manifiesta de una conducta que en el alcohólico puede volverse manifiestamente antisocial; con una elevada dosis de peligrosidad, que se agrava en el caso de los alcohólicos no alienados,

debido a la conservación de un determinado nivel de juicio, que les permite hacerse simuladores y mendaces.

Por otra parte, es casi seguro que el alcoholista que no decide su tratamiento está cultivando el terreno propicio para una "Demencia Alcohólica".

Una definición tomada de Fouquet nos dice: Alcoholismo es la pérdida de la libertad de abstención frente al alcohol. Pensamos que la definición es concisa y encierra la génesis de su patología: desequilibrio emocional, síquico y moral.

Al subrayarlo como una

pérdida de la libertad, una impotencia en el obrar, remarcamos su carácter de enfermedad, que debe ser abordada por un profesional en el arte de curar, como así mismo, las grandes consecuencias que trae, para el grupo social, ya que un hombre privado de su libertad, hará eclosión en conductas típicamente antisociales, con el consiguiente riesgo para el alcohólico y su entorno.

Podemos dividir su sintomatología en dos órdenes: a) somática. b) síquica.

Los síntomas somáticos son evidentes: suelen manifestarse con un tinte rosáceo de su red bucosa, nariz y pómulos, temblor de boca, lengua, manos, inseguridad en la marcha; dolores, sobre todo en las extremidades inferiores, insomnio, pesadillas, hipertensión, crisis convulsivas, impotencia sexual con marcados deseos de realización sexual.

Los síntomas síquicos se manifiestan en crisis de irritabilidad; agresividad, delitos contra la honestidad, violaciones; desapego hacia el grupo familiar y él mismo; indolencia, suciedad, descenso global de las funciones síquicas, en particular de la memoria y del juicio crítico.

Debemos tener en cuenta, sobre todo para la práctica en el tratamiento, que de acuerdo a la primera manifestación síquica, es necesario no contradecir al alcohólico, o recriminar su actitud, porque debido a su embotamiento ético, reaccionará en forma descomedida e irracional. La técnica será la paciencia, con una buena dosis de sobreprotección y seguimiento en el delirio, con el fin de apaciguarlo.

En cuanto a los aspectos penales, podemos señalar dos cuestiones: 1) Delitos. 2) Peligrosidad.

En relación con los delitos, son de variada índole, pero las estadísticas sitúan en los primeros puestos a los delitos contra las personas, la honestidad y la propiedad.

La edad promedio de los adictos se sitúa entre los 20 y 35 años. La peligrosidad es grande, y casi siempre insospechada para familiares, compañeros y amigos. En la familia, su inconducta los lleva al castigo físico de los hijos y mujer, vejámenes reiterados.

En el trabajo son indisciplinados, insolentes y amenazadores. No tienen sentido de la responsabilidad. Un detonante de su agresividad puede ser el despido por su condición alcohólica, llegando a reaccionar en forma descomedida.

El cuadro del alcohólico, en resumen, significa ruina, degradación moral, síquica y física. se hace evidente que una situación como la descrita se traduce en daños al núcleo familiar y social, que a veces, se hacen irreversibles. Si al alcoholismo se agregamos la pobreza, el cuadro se presenta con connotaciones sociales agudas.

La familia del alcohólico, que por razones de una deficiente cultura y magros ingresos, sobrelleva esta carga, termina casi siempre destruída.

Los hijos crecerán en un ambiente propicio a la promiscuidad: los reiterados malos ejemplos, los abusos y exhibicionismos del padre, la falta to-

tal de límites y vejámenes al cónyuge. Un cuadro propicio para la vengancia, el raterismo y la delincuencia. Al no aportar el padre ayuda eco-

nómica al grupo, los hijos deberán ocupar éstos roles y aún la madre. La prostitución de la mujer puede ser una salida más para el estado de impotencia.

Al Oficial de Policía le compete, para el cumplimiento de sus funciones Preventiva y Represiva:

1) Preventiva, vigilar los lugares de expendio de bebidas alcohólicas, los lugares nocturnos de dudosa moralidad, el deambular de menores por sectores de la jurisdicción que sabemos proclives al delito.

2) Represiva, un tratamiento al alcohólico nunca debe encuadrarse en estos términos. Si prevención-represión son términos clásicos del operar policial, en el caso de la segunda faz del accionar, la represión, debe cambiarse o asimilarse a una tarea que nos lleve a comprender, que, con el alcohólico, estamos frente a un verdadero enfermo, pronto a la réplica desmedida o a la agresión una vez tomadas las medidas policiales del caso. Luego, orientar por medio de un familiar o autoridad competente a un hospital o policlínico para su tratamiento adecuado.

Y el consejo siempre. Recordar que la sociedad ha hecho -- grandes esfuerzos para conseguir un tratamiento adecuado para los alcohólicos, y que hoy, la recuperación de los mismos, en base a su reeducación, es un hecho. Tener siempre a mano la dirección de Alcohólicos Anónimos de la jurisdicción, a los fines de derivar casos que van a ser de nuestro conocimiento.

De esta forma, la acción social de la policía cobra su verdadera dimensión de servicio.



*Si has pasado tus años en la tierra
 erguido en tu montura,
 sin emplear tus fuerzas y tu savia
 sino en defensa de la libertad,
 no serás olvidado...
 en las anchas praderas de los cielos,
 azotando a las nubes con la cola,
 despertando a la muerte con los cascos...
 De tí hablará el tropel de los caballos.*

CANCION INDIGENA AMERICANA.

CUERPO DE CABALLERIA

La conquista del desierto, que tuvo como principal escenario la Provincia de Buenos Aires, fue realizada "De a caballo": Fué una lucha noble y de valientes. En sus primeras etapas no se luchó con armas arrojadas. Ni el indio, ni el gaucho, hecho soldado, recurrieron a ellas. Se luchó montado a caballo: A bola y lanza, para lo cual era necesario una buena dosis de coraje. Fue así como el caballo acompañó al jinete argentino desde los primeros momentos de nuestra organización nacional. El actual Cuerpo de Caballería, de la Policía de nuestra Provincia, tiene sus primeros antecedentes en la denominada GENDARMERIA VOLANTE (Fiebre amarilla)* que actuaba en todo el ámbito de la Provincia. Sus efectivos

estaban emplazados en lugares estratégicos, donde eran necesarios sus servicios en resguardo del orden. Como el caballo era el principal medio de locomoción de esa época, aunque parezca utópico, se efectuaban marchas de 50 ó 60 Km. montados a caballo, a los fines de cubrir un servicio.

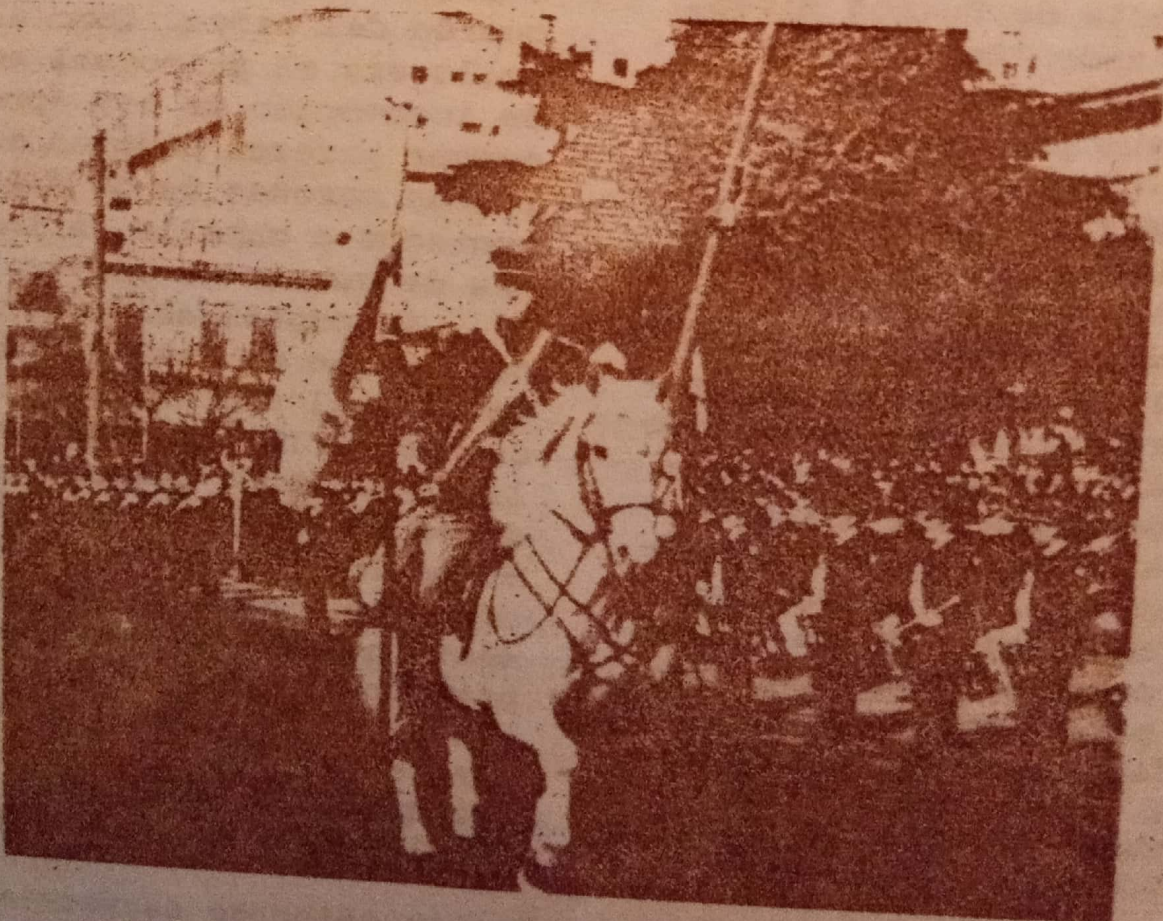
La organización actual, del Cuerpo de Caballería, se remonta al año 1902. La eficacia de la fuerza montada, en la actualidad, queda demostrada en el hecho de que rápidamente los efectivos de Jefes, oficiales y Tropa, se incrementaron. La vigilancia y represión de ciertas zonas exigía un mayor número de hombres para conservar el orden y la tranquilidad de lugares del conglomerado urbano, densamen

* Denominación dada a este cuerpo por el color de su vestimenta.

te pobladas, donde el cuerpo, como fuerza preventiva, disuasiva, había provocado su operatividad. Así se crean los escuadrones de: Mar del Plata, Avellaneda, San Isidro, Bahía Blanca, La Matanza, Pinamar, Mar del Tu yú. En el año 1970 al construirse la central atómica de Atucha, en el partido de Zárate, se crea el destacamen-

to de Caballería de Atucha, cuya misión es la de resguardar las instalaciones que ven a suministrar energía eléctrica a gran parte de la provincia de Buenos Aires. Uno de los hechos más positivos de los últimos tiempos, fue la creación de la Remonta Policial, la que en un principio funcionó en

la Estancia "La Armonía", ubicada en la localidad de Arana y que luego se trasladó al lugar que ocupa actualmente, en 50 hectáreas del Parque Pereyra Iraola. En la actualidad, el cuerpo de caballería, dotado de los más modernos medios, y sin dejar de lados su fisonomía tradicional, reorganiza su estructura a los



fines de su versatividad, ante la exigencia de los servicios y situaciones complejas. El cuerpo cuenta con un escuadrón blindado y tres escuadrones montados.

Formados en base a las tradicionales normas de la caballería reciben la instrucción necesaria para su desempeño ante cualquier situación delictiva o servicio al que deban responder.

Completa este panorama el haras "La Teruca", que, con asiento en el Parque Pereyra, sobre la base de 70 hectáreas cedida por el Ministerio de Asuntos Agrarios, está organizado por un plantel de 34 yegüas madres y 13 potrancas, propiedad de esta policía; plantel al que se incorporaron un padrillo y 7 yegüas cedidas por la remonta del Ejército, utilizándose la raza caballar anglo argentina y normanda, que por sus características estructurales, se adaptan a la función policial.

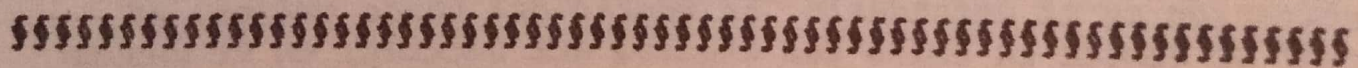


FALSIFICACION DE MONEDA

La redacción de la Revista, con el objeto de profundizar sobre el tema: "Falsificación de moneda", procede a entrevistar al Sr. Jefe de la Sección de Delitos Económicos. Su resultado.

ORGANIGRAMA: *Depende de la División Delitos Económicos*

JEFE: *Subcomisario Horacio Castillo*



---A modo de introducción, quisiéramos conocer cuáles son los elementos de seguridad con los que cuenta nuestra moneda nacional.
--Los elementos de seguridad que posee nuestra moneda son los siguientes: las fibrillas y la filigrana. Las fibrillas: son pequeños papelitos de rayón o nylon, que se incrustan en el papel, for

mando pequeñas líneas apreciables a simple vista. La filigrana (comunmente llamada marca de agua) representa en nuestro billetes el escudo nacional.

---¿Qué entendemos por falsificación?

--La falsificación es un proceso por el cual se imprime un billete totalmente falsificado, mediante sistemas como el offset y de cilindros rotativos para la impresión.

---¿Cuáles son, a simple vista, las diferencias entre un billete legítimo y uno falso?

--El billete legítimo, impreso en hueco gravado, otorga un relieve muy notorio, sobretodo en los números que determinan el valor y en las letras con el mismo significado. Este relieve es puesto de manifiesto al tacto. A ello puede agregarse la filigrana, que no puede ser falsificada y las fibrillas, las cuales pueden ser imitadas. El billete falsificado tiene una impresión totalmente plana, carece de filigrana y está hecha generalmente sobre un papel más ordinario que el legítimo (tenemos en cuenta que el problema más grande de un falsificador, suele ser el papel.)

---Quisiéramos que nos hiciera mención sobre el problema de la falsificación de dólares estadounidenses.

--Los dólares estadounidenses se imprimen sobre papel con fibrillas de colores. Este tipo de papel es Muy Resistente a la manipulación, y difícilmente se advertirán billetes deteriorados. Un billete roto, siempre deber resultar SOSPECHOSO.

---¿En qué forma se falsifican los dólares?

--Al igual que en los billetes argentinos el dólar se falsifica usando el sistema offset, lo que da una impresión plana, a diferencia del original, donde es fácilmente advertible al tacto, el relieve, sobre todo en el margen inferior donde se encuentra impreso el valor en letras y en los ángulos, sobre los números también representativos del valor. El papel es de inferior calidad, y la coloración es más amarillenta.

---¿Cuáles son los puntos fundamentales de un billete falso?

--Bueno, los puntos más importantes son los siguientes: la letra del sello del banco, la cual se reitera antes de cada una de las numeraciones del billete. A cada letra del banco emisor le corresponde su equivalencia en números, de acuerdo a su ubicación en el abecedario. El número del banco emisor, el cual se repite en todos los ángulos del billete; en el ángulo superior izquierdo lleva una pequeña letra acompañada de un número aún más pequeño, que nunca puede ser superior a cuatro. A la derecha del retrato, se observa el sellado del tesoro la cual contiene una inscripción que hasta 1966 era en latín y a partir de esa fecha lo es en idioma inglés. Sobreimpreso al sellado del tesoro se encuentran unos números que indican el

valor del billete, salvo el de cien que sobreimprime al sello, el número. El retrato está encerrado en un óvalo cuyo fondo es ta constituido por un cuadrillé, que forman pequeños cuadrados absolutamente nítidos. Los ojos del retrato están formados por una serie de círculos concéntricos y le dan expresión a la figura. El reverso del billete está constituido por un motivo que representa un edificio o monumento representativo. Lo más apreciable de este dibujo es su nitidez y perfección, sobre todo en las ventanas de los edificios, columnas y follaje.

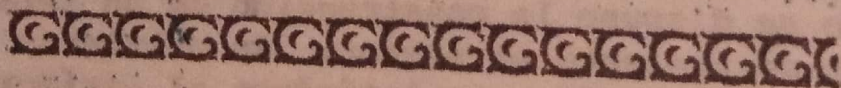
---¿Cuáles son los signos característicos que diferencian al billete legítimo del falso?

--Que el original tiene el sello del banco rodeado de un denticado de puntas muy agudas, y en el falsificado las puntas están más romas o deformadas. La palabra sobreimpresa, aparece retocada, el sellado del tesoro está desconcentrado o corrido. Si bien estos errores son de importancia, los falsificadores cometen los mayores en el retrato, generalmente fruto de la mala calidad de impresión. Sus principales rasgos son: el cuadrícula del fondo se observa empastado, al igual que los ojos, que a parecen con los círculos negros. En el reverso aparece el mismo fenómeno.

---¿Cuál es la mejor forma de reconocer un billete de estas características?

--Para el estudio de un billete es imprescindible la comparación entre un billete legítimo y uno sospechoso. A estos efectos es conveniente munirse de un juego de billetes legítimos y un aparato óptico, de fácil adquisición en cualquier negocio óptico.

--Quisiera aclarar que en el presente estudio sólo se ha tenido en cuenta los dólares emitidos por los bancos de la RESERVA FEDERAL, con el sellado del tesoro en color verde claro, lo que constituye el 99,9% de los dólares en circulación. Excepcionalmente podrán observarse un sellado rojo, que corresponden a los UNITED STATES NOTES. Sello azul u oro de los SILVER CERTIFICATES sello color café de FEDERAL RESERVE BANK NOTES. Los billetes más falsificados son los de cincuenta y de cien y luego los de diez y veinte.



Hoy es 30 de octubre de 1981. La nostalgia me invita al recuerdo al recordar...aquel día en que cruzaba por el puesto 1, dirigiéndome hacia la Escuela. Lleno de ilusiones, de esperanzas y, tal vez, un poco confundido. Hoy me veo, a poco días de recibirme, mirando a mi alrededor y observándome interiormente. Veo cuanto he cambiado, cómo la educación integral que recibí ha dado sus frutos, haciéndose carne en mi persona. Miro al exterior de mi ser y contemplo la infraestructura que me rodea y que al igual que yo está cambiada y crecida. Esa Escuela que me acompañó en todo momento. Mejor dicho, no en todos, porque si ha cambiado el confundido civil en Oficial de Policía, también ha cambiado la Escuela: su espacio físico, su aspecto edilicio; los trapeacios de verde, las estucadas mayólicas, los atesorados vitraux, los florecidos canteros, las cálidas maderas... Un rostro nuevo para un antiguo espíritu: formar hombres.

BRAS:

Presente y futuro de la Escuela "Juan Vucetich".

Aulas: Se remodelaron íntegramente; las 20 aulas con las que está dotada la Escuela en su sección masculina. Para tal fin se tuvo en cuenta un principio estético de unidad en el diseño y funcionalidad en empleo. Estos trabajos comprendieron la colocación de: cielo raso machimbrado, pisos cerámicos, revestimientos corlok en las paredes, adecuada iluminación artificial, estufas para la época invernal, escritorios para los señores -- profesores, para que de ésta manera recrear un ambiente propicio para el desenvolvimiento de las tareas docentes.

En el primer piso del sector Comunicaciones, se construyó, a nuevo una escalera acondicionada con piso de caucho natural.

Jardín de invierno: Nuestra Escuela tiene un sector de aulas de nominado tradicionalmente (de la cochera). La denominamos así porque antiguamente, en tiempos de Don Pereyra Iraola, era el lugar de la estancia destinado a los coches. Hoy, completamente modificado, se abre al parque de la Escuela. Por lo riguroso del invierno se dispuso la construcción de un jardín interno que sirviera de cerramiento al sector. Se cubrieron pisos y paredes de cerámica esmaltada, completándose el perímetro con carpintería de madera, vidrios y elegantes pasamanos de bronce. Se armonizó lo práctico con lo cálido.

Taller de impresión: En el primer piso de la Guardia de Prevención, previo trabajo de albañilería, carpintería y electrici--dad se instaló el taller de impresiones.

En 1980, con el esfuerzo de todos se procedió a la compra de un moderno grabador electrónico de estenciles y un copiador automático. Se reacondicionó el viejo mimeógrafo y la D.G.I. nos cedió otro igual en préstamo. De esta manera se logró con--tar con los medios necesarios para la confección y suministro de apuntes y otros elementos para el apoyo de la enseñanza. En este taller imprimimos ésta, nuestra revista.

Biblioteca: En setiembre de 1980, tras numerosos trabajos de - albañilería, herrería (se construyeron rejas de época), elec--tricidad y carpintería, se procedió a instalar la biblioteca y sala de lectura, en subsuelo de la Jefatura de Estudios.

La biblioteca comenzó a funcionar con 1.100 libros, con - el aporte de todos: cadetes, profesores, oficiales y Escuela, hoy podemos inventariar 5.100 libros lo que subraya el esfuer--zo por dotarla de bibliografía actualizada. Es atendida por - profesores, que guían a los lectores en las consultas, y está abierta al cuerpo docente, a los oficiales y por supuesto a -- los alumnos del instituto.

Comisaría Escuela: A fines de 1980, tras intensos trabajos de remodelación, se puso en funcionamiento la Comisaría Escuela. La misma es una síntesis de una comisaría real, con sus dis--tintas oficinas, calabozos, radio, etc.. Una unidad didáctica integral donde el futuro oficial vuelca en la práctica el co--nocimiento teórico impartido en las aulas.

Laboratorio de investigación criminal: Está construyéndose un moderno y didáctico Laboratorio de Investigación Criminal. Ocupará el 50% del espacio físico de la antigua cocina de oficiales. El laboratorio tendrá como base, moderno instrumental y los elementos técnicos que fundamentan la Policía Científica. Por otra parte, dicha ambientación, ha dado lugar a que la Escuela cuente con una nueva cocina, para su casino de ofi--ciales, moderna y práctica.

Obras para el nuevo servicio médico: Por su magnitud y actuali--zación es la obra que más se destaca dentro del plano global de la infraestructura emprendida. Con su actual diseño y e--quipamiento técnico - científico, emerge como una muestra de vigor y orgullo, entre las antiguas y blanqueadas edificacio--nes coloniales que forman nuestra Escuela. Ideada para armo--

20

nizar con una línea arquitectónica integral, sus nuevas salas de internación, consultorios externos, odontológico, oftalmológico, de otorrinolaringología, farmacia, comedor, han sido equipados a nuevo con los últimos adelantos de la tecnología médica. Constituye una obra motivo de orgullo para nuestra Escuela.

Comedor de cadetes: Enorme satisfacción sentimos el día que nuestro Director, en presencia de la plana de oficiales de nuestro instituto, ordenó al nuevo cuerpo de mozos, correctamente vestidos con chaquetas blancas y moños negros, sirvieran por primera vez nuestras flamantes mesas de ocho cadetes cada una; cubiertas con manteles y dotadas de vajilla individual, las que pasaron a reemplazar el antiguo sistema de autoservicio con bandejas.

El decorado de plantas colgantes y murales, se vió armonizado con música funcional.

Desmonte y parqueización: La belleza natural que rodea al Instituto, de características incomparables, se vió estos últimos años acrecentada por el trabajo constante e incansable de hombres y máquinas que nos permitieron ganar gran cantidad de hectáreas, desgrosando malezas, que no solamente cubrían nuestro parque, sino que además atentaban contra la vida de innumerables especies. Sobre el terreno ganado se realizan tareas de mantenimiento y se han plantado rosales, flores varias y nuevas especies arbóreas, que hacen que nuestro predio se encamine a transformarse en un parque de singular atractivo.

Refacción de compañías: Estas que son nuestros dormitorios y los lugares donde comenzamos a forjar el carácter, la templanza, la subordinación, el valor y demás virtudes básicas que debe poseer todo oficial de policía, han sido sustancialmente mejoradas y re acondicionadas mediante la construcción de cielorasos machimbreado, nuevos baños, colocación de termotanques para superar problemas de caldera, iluminación artificial, mejoramiento de ventilación al colocarse ventanas apropiadas, reemplazo de las viejas camas y cofres de hierro por modernos minioperos y cuchetas de madera dotadas de colchones y frazadas con las que se logró formar ambientes tan confortables que a poco de andar nos hicieron sentir tan bien como en nuestro hogares.

Museo: Entre 1980/81 se restauró y reinauguró el museo del sabio Juan Vucetich, designándose como director del mismo al Oficial Principal Jorge Gimenez. Se efectuó un reordenamiento y clasificación del material. Su piso fue alfombrado y se lo dotó de sillas tapizadas, un modernísimo proyector de diapositivas con el que se pueden brindar disertaciones sobre la vida y obra de este

ilustre sabio argentino.

Sala de placas y bandera: Se adecuó en un solo ambiente la sala de bandera de nuestro Instituto que pasó a ser, además, la galería de placas y fotos de nuestro ex-directores. Fue alfombrada, revestidas sus paredes e iluminada funcionalmente.

Casino de Cadetes: Con la construcción de un adecuado entrepiso de madera, nuestro viejo y querido "casino de vidrio", pasó a tener 2 pisos. Se recompusieron sus vidrios y se lo decoró con maceteros colgantes y murales.

Cine para el cadete: Para dar la pausa necesaria, que la educación e instrucción requiere, y para la distracción del alumnado, hace ya un año que, semanalmente, disfrutamos de proyecciones cinematográficas.

Pórtico: Su construcción y habilitación, complementado con las letras que identifican a esta Escuela, indica la entrada a un instituto forjador de hombres cuyo principal objetivo será servir y ser útiles a la sociedad argentina.

Iluminación: Las bellezas y aspectos salientes de la Escuela - (Iglesia, fuente de la plaza de armas, árboles, etc) fueron convenientemente iluminados.

Sala de situación: se la dotó de una precisa y útil maqueta complementada por un plano que ilustra, más que suficientemente sobre el predio y distribución de la infraestructura del instituto.

Departamento de audiovisuales: los elementos técnicos para el apoyo de la enseñanza se vieron aumentados por la incorporación de dos modernos proyectores fijos. Con ellos, nuestras existencias se elevaron a dos proyectores fijos, un proyector móvil y tres retroproyectores.

Revista del Cadete: este año tuvo origen, ésta, nuestra revista, la que además de constituir el medio de comunicación interno del alumnado, es una prolongación de la actividad cultural, dado que nos obliga a efectuar una innumerable cantidad de tareas intelectuales, tales como la búsqueda de material bibliográfico, redacción, etc. y gran número de manualidades: impresión, compaginación, etc. En virtud de que la misma es confeccionada en su totalidad por alumnos del instituto, con medios y recursos propios. Para su concreción se adquirió una moderna máquina eléctrica de escribir, FACIT con cabezales optativos.

Armería: Se efectuaron trabajos de remodelación incluyendo la construcción de un taller y habiéndose elevado notoriamente nuestro número de armas .

Depósito de Ropas: importantes obras se efectuaron en el mismo, las que incluyeron la construcción de una oficina para el Jefe del área logística, remodelación total de los depósitos, instalación de estanterías metálicas, construcción de probadores, pisos cerámicos, etc.

Administración: el espacio físico que ocupa este área se vió virtualmente transformado y embellecido. Las viejas oficinas que la integraban con sus pisos vencidos por los años, fueron reemplazados por pisos cerámicos y los ambientes totalmente remodelados con paredes revestidas. Se instaló una apropiada y segura caja de caudales, dinámicas y ágiles ventanillas de pago.

Oficina de Personal, ayudantía de cuerpo y secretaría: las mismas fueron reubicadas y se realizaron importantes mejoramientos y mantenimientos.

Sector Dormitorios de Oficiales: éste sector fué pintado, y alombrado, las barandas de sus escaleras lustradas, se colocaron cortinas en sus arcadas y se lo dotó de adecuados artefactos de iluminación. Se remodelaron los baños, se construyó y se instaló una peluquería para oficiales .

Capilla: casa de Dios, donde concurrimos semanalmente para enriquecer nuestra fé cristiana, fué reparada integralmente durante el año 1980, reparándose integralmente techos y vitraux.

Salas de espera de Dirección y recibidor general: es necesario ambientar los sectores de salas de espera para ponerlas a tono con el estilo colonial del casco de la estancia. Teniendo en cuenta esa motivación se procedió al amoblamiento y decoración de "época"

Estoy seguro que hay otras muchas obras que se han realizado, grandes y pequeñas, y que en este momento no retengo por distracción u olvido. Pero eso sí, la arcada que se abre a la entrada de la escuela, el espíritu de las obras emprendidas, que ha visto crecer en sólo dos años. Es un símbolo. Ganas de hacer, que le dicen.

LA VERDAD

"Si haces proyectos para un año, siembra trigo.
Si haces proyectos para diez años, planta árboles.
Si haces proyectos para cien años, dedícate a la educación de los hombres."

Proverbio Chino.

El error de los hombres, de no escuchar. ¿Es un mal de nuestro tiempo y nuestra época?. No. Es un mal que tuvo origen allí; junto con el hombre, y que junto con él fue creciendo y evolucionando, un mal que en los primitivos esquemas de la sociedad estuvo presente y que fue la causa de la caída de los grandes y pequeños imperios, un mal que está siendo la causa de la caída de las grandes naciones, un mal que será, indudablemente, la causa del derrumbamiento de las futuras potencias.

En el tiempo del aquí y del ahora, como en el del ayer y del siempre, ese mal abstracto, lógica consecuencia de la vida en sociedad, ataca a ésta a cada minuto, de la forma más efectiva, por sus células: ataca al hombre.

Todos lo padecemos. Es el no saber escuchar, el querer inconscientemente asemejarnos a Dios, y no admitir siquiera, la posibilidad de estar transitando un camino equivocado.

Cada uno de los hombres de este mundo, o por lo menos la gran mayoría, son egocéntricos, es decir, creen que cada una de las cosas existentes en este mundo gira en torno de ellos, así es que no logran que su pensamiento llegue más allá de creer que todos los demás están equivocados.

Cada uno de nosotros debería encontrar su verdad, pero no por esas razones dejar de admitir la verdad de los otros, pero entonces ¿qué es la verdad? y, ¿cuál es el camino de la verdad?.

VERDAD

"La verdad es la conformidad de las cosas con el concepto que de ella -- forma la mente"; según Aristóteles, la verdad es: "Decir de lo que es que no es y decir de lo que no es que es, es lo falso..Decir de que lo que es que es, y de lo que no es que no es, es lo verdadero".

Aquí tenemos en una forma concisa y clara, dos definiciones de lo que es la verdad. Pues entonces, no nos costará mucho notar que en su principio, el problema de que el hombre no encuentre su propia verdad, y que en su mayoría transite lejos de la verdad, radica en no saber escuchar.



En cuanto a la crítica, para ser justa debe ser parcial, apasionada, política, o sea, hecha desde un punto de vista exclusivo, que abre, sin embargo, el mayor número de horizontes.

BAUDELAIRE

DÍA DEL CADETE

El día del Cadete encierra de por sí, un alto significado: emotivo, que acicate a el corazón de quienes nos formamos en este instituto ya que, de alguna forma a través de los años nos devolverá una imagen cargada de ideales, recuerdos y emociones.

Este 29 de setiembre los actos comenzaron por la mañana con una serie de torneos deportivos intercompañías.

En fútbol y en basquet fueron coronados vencedores los cadetes de la primera compañía.

El torneo se efectuó de la siguiente manera: en basquet se enfrentaron primeramente las selecciones de la 1a. compañía contra la de la 4a. y 5a. compañías, triunfando la primera con un marcador final de 30 - 8.

Seguidamente se enfrentaron la selección de la 5a y 6a. Cá. y de la 3a. y 4a., -- venciendo esta última.

En el último partido se enfrentaron la 1a. Cá. y la 5a. y 6a., venciendo la primera por 14 - 10.

El equipo campeón estuvo integrado por: Cabo cte. Cosimano Miguel, Cabo cte. Flores Dante, cte. Mendez, cte. Morales Pedro, cte. Padilla, cte. Palmieri y cte. Pardo.

En fútbol se enfrentaron primero la 1a. Cá. y la selección de la 4a. y 3a. Cá. --- triunfando los primeros por 3 a 2.

En el segundo término lo hicieron la 2a. Cá. y la selección de la 5a. y 6a. Cá., venciendo la segunda por un gol a cero.

En el partido final se enfrentaron la 1a. y la 2a. Cá finalizando unos minutos antes, debido a la falta de tiempo, con el marcador en blanco.

Prosiguiendo con las actividades, se brindó un almuerzo campestre, servido en una carpa gigante estructural armada a tal efecto, sobre la pista de atletismo de nuestra institución.

En esta almuerzo, cabe destacar la presencia de cadetes de otros institutos, como ser Policía Federal Argentina, Penitenciaría Federal, Gendarmería y Penitenciaría de Provincia, quienes confraternizaron, con nuestro cuerpo de cadetes en cordial camaradería, poniéndose de manifiesto en tales circunstancias los lazos de amistad inquebrantables entre las distintas Fuerzas y nuestro Instituto.

Tal acontecimiento fue presidido por el General de Brigada Don Oscar Enrique Gue

rrero, nuestro actual Jefe de Policía, acompañado por Oficiales Superiores, Jefes e integrantes de la Plana Mayor de nuestra Policía.

Una vez finalizado el almuerzo, se brindó un espectáculo - compuesto por una serie de recitales musicales, a cargo de conjuntos formados por los cadetes de nuestro instituto, el grupo de la Banda de Música de nuestra Policía, la participación de magos, etc.

Nuestro Director, Comisario Mayor Gerardo Lechner, se dirigió a los comensales haciendo alusión a la fecha, con sentidas palabras.



Para culminar los festejos se realizó un show boxístico a cargo de pugilistas de la ciudad de La Plata.

Entre los boxeadores se destacó la presencia del Campeón argentino de los minimoscas, Héctor Patri, quien a modo de pelea de fondo, realizó ocho rounds demostrando su alta preparación.

Al mediodía, alrededor de las mesas, se escucharon los comentarios, las bromas, y alguno que otro lamento por el gol perdido.

Al anochecer, nos vienen los claros recuerdos de los momentos pasados; torneos, competencias, llenando horas de amistad y compañerismo.

Ya es de noche, todos duermen, en medio del silencio pienso hacia mi y siento, orgullo de ser cadete de ésta, mi Escuela de Policía

LA CIUDAD DE LA PLATA

La Plata ha entrado en un proceso de crecimiento que transforma a diario su fisonomía externa tanto como su vida económica, social y cultural. Edificios monumentales quiebran ya, con los volúmenes esquemáticos de la arquitectura funcional de cemento y cristales, el romántico perfil de la

ciudad vieja, si es que puede llamarse así a una urbe que se aproxima a su primer centenario.

Acercándonos al siglo parece oportuno, realizar una breve síntesis de su fundación.

Los acontecimientos políticos de 1880, determi-

naron la federalización de la ciudad de Buenos Aires. Se produce, entonces, la necesidad de fijar una nueva capital provincial, un desafío a los hombres del interior, de construir una urbe que tuviera la importancia de Buenos Aires.

El proyecto de la gran

ciudad, con imponente infraestructura, edilicia, y los gastos de inversión que ello demandó, creó un gran campo de polémicas. Las críticas, que sostenía la oposición, no fueron más fuertes que el tesón y la dedicación que el Dr. Dardo Rocha - le imprimiera a la idea. Se estudiaron los planos y el desarrollo de las ciudades más modernas del orbe y se proyectó, a sí, una ciudad con el objetivo propio de trascender.

El tema de la denominación, se trató en sesión de la Cámara de Legisladores de la Provincia en abril de 1882. El senador José Hernandez, ilustre autor del Martín Fierro, propuso en nombre de La Plata, fundamentó su posición en consideraciones históricas, teniendo en cuenta que la región se había llamado Virreinato del Río de La Plata y Provincias Unidas -- del Río de La Plata.

El 19 de noviembre de 1882, no sólo significa la colocación de la piedra fundamental de una nueva ciudad, sino también el anhelo de su creador, de que ello fuera símbolo de una unidad nacional.

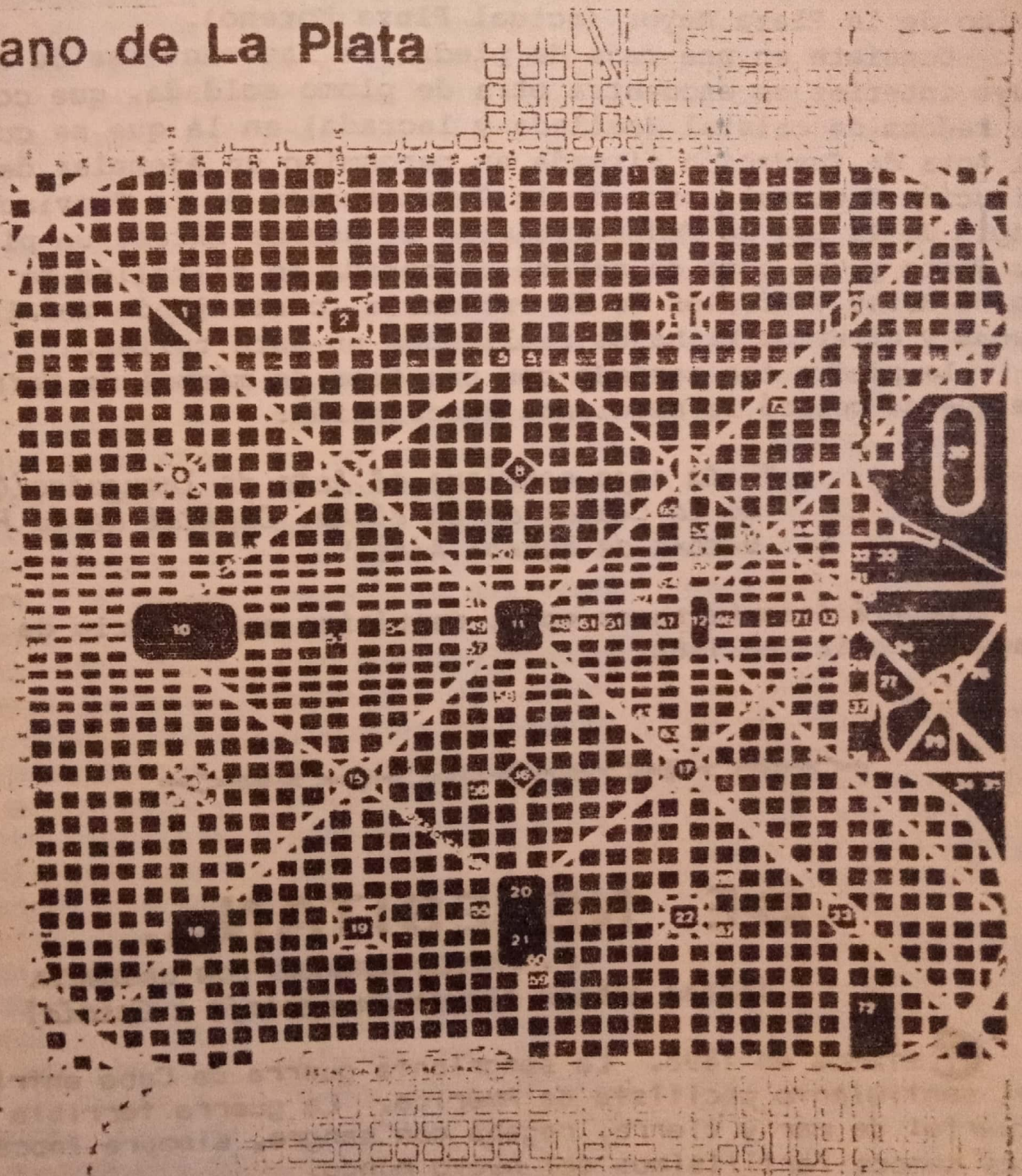
TRAZA DE LA CIUDAD

Lo realizó el Departamento de Ingenieros de la Provincia de Buenos Aires. Si bien no se conserva el plano original, la descripción de su traza se debe al Ingeniero Benoit, hombre de confianza del Dr. Dardo Rocha, los cuales no calcularon la ciudad de ninguna otra existente. Señalan sus biógrafos que acaso se -- inspiro en Leonardo Da Vinci, quien por primera vez fijó la urbe en el cuadrado dividiendo la viavilidad en paralelas y diagonales, y señalando como lugar más apropiado para fundar la ciudad: la llanura,

cerca de un río o puerto, -- con arterias alineadas y rectas y una sola central en la que se distribuyen los edificios públicos.

El plano se diseñó en base a un sistema ortogonal, cuyo elemento central es la manzana de 120mts. de lado. Dicho esquema se repite seis veces por seis, definiendo a sí un nuevo cuadrado de 36 -- manzanas, que se reitera nuevamente, otras seis veces, -- completando el cuadrado total de la ciudad, cuya superficie es de 1.296 manzanas.

Plano de La Plata



PIEDRA FUNDAMENTAL:

Fue colocada el 19 de noviembre de 1882, en una excavación practicada a metro y medio al N.O. del punto céntrico de la Plaza Mayor (actual Plaza Moreno).

Consiste en una caja de piedra de las canteras de Azul, en cuyo interior se encuentra otra de plomo soldada, que contiene una redoma de cristal (sellada y lacrada) en la que se colocaron el Acta de Fundación firmada en pergamino un ejemplar de la Constitución Nacional, otro de la Constitución de la Provincia; una copia de la Ley de Federalización de Buenos Aires, un plano de La Plata y una caja de madera elaborada en el taller de la Escuela de Artes y Oficios de la Provincia, conteniendo medallas, monedas y diversos trabajos realizados en este taller.

La piedra fue cerrada con una tapa de mármol de Carrara, en la que se colocó la siguiente inscripción:

"Esta caja contiene el Acta de Inauguración de la Ciudad de La Plata, Capital de la Provincia de Buenos Aires"

Deberá desenterrarse en el centésimo aniversario de la ciudad, es decir, en 1982.



SE NECESITAN...

...ESTOS HOMBRES CON URGENCIA
(Ellos sabrán llevar un mensaje a García)

Estamos en 1898. La sangrienta guerra de Cuba entristecía el sentimiento pacifista de América. La guerra terrible y sin cuartel de mar y tierra, regaba con sangre, siempre inocente, los campos fertilísimos del nuevo mundo.

¿Por qué fue grande e inmortal el Teniente Andrés Summers-Rowan?

El presidente de los Estados Unidos Mackinley, tenía indispensable necesidad de comunicarse con el General García, jefe de los insurrectos cubanos. Rowan es el elegido. Nada pregun-

ta. Sólo sabe que debe entregar el "Mensaje a García". No sabe otra cosa el silencioso Teniente Rowan que el presidente de su país ha depositado en él la augusta confianza que sólo se deposita en los héroes o en los hombres inteligentes o despiertos. Y ha de haber señado sobre su corazón el mensaje. Y debe haber meditado una noche entera que sólo con su vida cumplirá la misión. Y se habrá estremecido. Pero alzando su testa en bronce, inició el largo camino.

Primero el mar; luego la costa y la selva. Entró en ésta con todos sus peligros milenarios y los nuevos de la hostilidad guerrera. Vadeó ríos. Enfrentó al hombre y a la fiera, al tiempo, - al hambre y a la sed. Pero el silencioso Teniente Rowan, llegó junto al General García con el sagrado mensaje ceñado al corazón y que tanta importancia tenía para decir a aquél a sostener la resistencia.

Tal incidencia puede ser propia de guerreros. El héroe es una pasta especial de rosas y de bronce. Pero el mundo en una paz sacrosanta con la guerra diaria de sus luchas tremendas.

El hombre sirve en la guerra, pero debe servir más en la paz. El Teniente Rowan, tuvo el valor específico de la voluntad, que no se doblega, del honor que se cumple con la vida, de la tenacidad que vence a la muerte, del dolor que cuaja en sonrisa, del deber que todo lo avienta. Un hombre en la paz puede valer tanto como Rowan en la guerra.

Pero a condición de que recuerde que la voluntad, el deber y la tenacidad, son la teoría de una vida de bien, pero además, la realidad de una lucha con merecimiento alcanzable y fruto seguro.

Seamos en la vida y en el desem-

peño de nuestras funciones, sobre todo, como el valeroso teniente Rowan, que nada preguntó y todo lo hizo.

Seamos como él, una seguridad de acción en la heroica necesidad de vivir para los demás, antes que para nosotros mismos.

Seamos dignos de la confianza que se nos deposita, y no traicionemos por nada ni por nadie ese honor que significa merecerla.

Voluntad, honor, tenacidad, trabajo, es todo cuanto necesita el hombre de bien, para imponerse a la consideración y al respeto de los demás.

Seamos ese hombre de bien, y habremos sabido cumplir con nuestro deber.

ANIVERSARIOS

Queremos hacer una mención especial hacia una de nuestras policías vecinas, la Policía Federal Argentina, la cual festejó en la cuarta semana del mes de octubre, su nacimiento como institución.

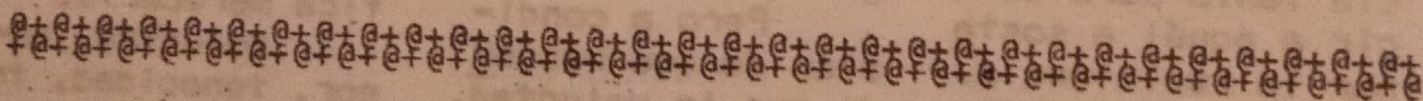
Hermanada a nuestra policía, en su misión de servicio permanente a la comunidad, su crecimiento como institución, su operatividad y profesionalismo, son un galardón y una constante en su evolución.

Nuestro saludo y aliento.

En la última semana del mes de octubre, mas exactamente el día 29 se cumplió un nuevo aniversario de la Prefectura Nacional.

Deseamos hacer llegar a ellos un saludo muy especial y nuestro aliento para que esa institución continúe con el mismo entusiasmo con el que cumple sus funciones en el resguardo de nuestra soberanía en el aspecto de nuestra frontera acuática.

A ellos nuestras felicitaciones.



La verdad y el bien siguen un mismo camino. El que busca la verdad, encuentra el bien.

SSSSSSSSSSSSSS

VISITA DE CARABINEROS ITALIANOS

33

El pasado 22 de octubre, recibimos la visita de un grupo de carabineros italianos.

Estos carabineros pertenecen a un cuerpo de características muy especiales: son policías de funciones en todo el territorio de su país, pero sus tareas se refieren únicamente para la represión del delito y no a la prevención, salvo en poblaciones muy pequeñas, en las cuales deben cumplir todo tipo de funciones, en forma similar a nuestra policía. Los ingresados a este cuerpo son escogidos de los primeros promedios del Colegio Militar, siendo uno de los requisitos de ingreso, una conducta intachable no sólo de parte de la persona, sino también de sus cinco generaciones anteriores.

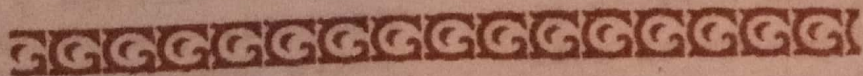
Si bien, por estas circunstancias, no cuentan con una escuela para oficiales, sí tienen una para los suboficiales, los cuales se incorporan a la fuerza.

Los visitantes, concurren a nuestro país, como participantes del Torneo Internacional del Tiro al Jabalí (en movimiento) y luego visitaron nuestro instituto.

De la delegación hay 3 tiradores, Italo Mari, Giovanni Mezzani, y Valerio Donnianni; y los dos superiores son los Maresciallo Mayor Enzo Cini y Luigi Lauricella, de la misma jerarquía, el cual no participa, pero es el director del equipo.

Hacemos constar que el torneo antes mencionado fue realizado en la ciudad bonaerense de Lomas de Zamora, con la participación de delegaciones de España, Italia, Argentina, Alemania Oriental, Alemania Occidental, etc.

Para ellos nuestra Bienvenida.



BIENVENIDOS

El día 22 de octubre tuvimos la grata alegría de recibir en nuestro instituto una delegación de cadetes de tercer año de la Escuela de Policía de la Provincia del Chaco.

La visita comenzó aproximadamente a medio día, ocasión en la cual, integrantes de la Revista tuvimos la oportunidad de acercarnos, conversar con ellos y mostrarles las instalaciones de nuestro instituto. Después de una visita general sobre la parte edilicia de la Escuela la delegación fue agasajada con un almuerzo, en el cual los bonaerenses y chaqueños compartimos una mesa llena de juventud, de optimismo y de ese "algo particular" que encierra una reunión entre camaradas.

Posteriormente se realizó una visita por los alrededores del instituto, tocando los puntos de intereses más significativos, de acuerdo a la maravillosa vegetación que nos rodea y a esa microflora particular que posee el Parque Pereyra.

Luego de las visitas, entre las fotos y los comentarios de los visitantes, nos reunimos nuevamente para realizar un encuentro deportivo, esto es, un partido amistoso de fútbol en el cual se volvió a demostrar el com-

pañerismo adquirido en poco tiempo con nuestros hermanos chaqueños.

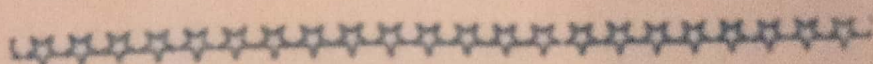
Para finalizar la jornada, la delegación hizo una visita a un lugar de orgullo para nuestra escuela y para la institución toda: El Museo Vucetich, emplazado en el casco de nuestra escuela. Luego vinieron las explicaciones a cargo del profesor Gimenez, encargado del museo, tratando sobre los aspectos fundamentales de la vida del sabio del cual la Escuela tomó el nombre. El Sr. Director habló con la delegación y se intercambiaron banderines y distintivos, de parte de ambos.

Luego de esta visita de carácter cultural e informativo, la delegación se retiró a la Escuela Superior de Policía lugar en el que residieron durante los días que duró su visita.

Nosotros disfrutamos mucho con su presencia.

Las puertas de nuestro instituto quedan abiertas. Sólo resta enviarles nuestros más cordiales saludos y retribuirles nuestra amistad, brindada por personas con las cuales demostramos tener intereses y objetivos comunes, que se manifiestan entre dos grupos de cadetes y se proyectan directamente

hacia las dos instituciones.



ORIGENES DE LAS ARMAS DE FUEGO

La Batalla de Fontenoy (1745), llevó al lado de Federico de Prusia, un maestro en el arte de la guerra, a uno de los soldados y tratadistas militares más competentes de aquellos tiempos: Mauricio de Sajonia.

Característicos de aquella época eran los duelos, que generalmente se realizaban a pistolas de piedra del mismo tipo, armas ligeras y seguras, cuyo cañón octogonal medía 25 cm de largo y su calibre era de 3 cm.

Durante la revolución norteamericana, reaparecieron ciertas pasiones ideológicas y métodos poco ortodoxos que caracterizaron el final de la época napoleónica. También es cierto que en Valley Forge, el barón Von-Stuben introdujo la disciplina en el ejército americano. El mosquete de cañón liso era el arma de los dos bandos. Un regimiento inglés de 500 "redcoats" armado con "Brown Bess", podía hacer salvas de 150 disparos cada 20 segundos, lo que siempre producía un gran impacto entre los americanos. Por otra parte los ingleses se encontraban a menudo frente a situaciones embarazosas en las que la técnica del riesgo no servían de gran cosa, por ejemplo, cuando se enfrentaban al enemigo en terrenos accidenta-

dos, el que era aprovechado por los franco tiradores emboscados al estilo indio. En la batalla de Freeman's Farm (1777), los americanos batieron a los británicos merced al uso de su famoso rifle longkentuky. La rotación imprimida al proyectil por el rayado del cañón garantizaba la seguridad del disparo hasta 140 mts.; esta arma provenía de la carabina pesada que había sido utilizada mucho antes por los inmigrantes alemanes.

Durante el período que corre entre el nacimiento del primer cañón rudimentario y el final del siglo XVIII, el mundo presenció el desarrollo de armas de fuego de todos los tipos y tamaños. El siglo XIX, es el de mayor progreso histórico del arma de fuego: aparición del fusil de percusión, del cartucho, del dúo

SABIAS QUE...

Hace ya 90 años de la creación del sistema dactiloscópico por Juan Vucetich.

En 1925 el Dr Alfredo Palacios, entonces Decano de la Facultad de Derecho de La Plata, tuvo que publicar un trabajo para poner fin a los comentarios de aquellos que decían que el Sistema Dactiloscópico Argentino no era ni original ni argentino.

Sus comentarios se basaban en que Juan Vucetich no fue el primero en pensar en las huellas digitales, ya que varios siglos antes, los mandarines chinos sellaban su correspondencia con cera, en las que imprimían sus huellas dactilares, pero estos no lo hacían con fines identificatorios, sino como una especie de promesa o juramento que documentaban con su dedo.

En Minas Bretonas, figuran impresiones papilares en círculos concéntricos dejados en los dólmenes por presuntos oficiantes de misteriosas religiones.

Las personas que esgrimían esos argumentos no tuvieron en cuenta que el gran mérito de Juan Vucetich fue el de sistematizar el método que luego tomaría el nombre de Sistema Dactiloscópico Argentino.

El sabio se basó en el principio de que no hay ni habrá dos seres vivientes que sean iguales, principio que rige tanto para el hombre como para los animales. Esta afirmación, se puede comprobar hoy con la siguiente estadística:

Se calcula que habría que esperar nada menos que 4.670.330 años para que las huellas digitales puedan repetirse, porque además de las líneas que se perciben a simple vista y que permiten la más elemental forma de clasificación. Hay 9.765.615 variaciones precisas en cada huella, y se ha calculado en 15.615 millones la posibilidad de que una característica dactilar se repita.

En cuanto a la posibilidad de descubrir veinticinco características semejantes, obtendremos una cifra de dimensiones infinitesimales, es

decir, 2.980.232.238.759.581.250, seguido de 24 ceros.

La desaparición de Juan Vucetich en la ciudad de Dolores ha dejado marcado un hito en nuestra historia.



Vucetich, ya enfermo, dona todo el producto de sus investigaciones, es decir, el trabajo de toda su vida, a la Facultad de Ciencias Jurídicas y sociales de la Universidad de La Plata, cuyo Decano era el Dr Alfredo Palacios.

En la ocasión habla en Dr Reyna Almandos, secretario de Vucetich, y posteriormente Director del Museo e Instituto de Identidad.

La causa por la cual éste hace entrega del museo en lugar de Vucetich, es porque el avanzado cáncer de garganta imposibilita al sabio hablar, por lo cual usa de la palabra su secretario.

En la entrega constan documentos, cartas, investigaciones, libros de su biblioteca particular y elementos para la medición por medio del Sistema Filiación de la Provincia de Buenos Aires.

CRISIS DE OCCIDENTE

Occidente, nunca hizo uso abusivo de la droga. El mejor testimonio lo encontramos en los viajes de adelantados y exploradores, de nuevas tierras, que solamente se interesaron en el tráfico de las especies: la pimienta, la canela, etc. Estimulantes sí, pero no enervantes. Llegaron a conocer culturas como la del opio o de la coca pero no la adoptaron. La droga, en Occidente, siempre fue una singularidad. Una singularidad que se asimila a una derrota. Hace 20 años no era un fenómeno masivo. Hoy día señala Julián Marías, la gente quiere drogarse, busca drogarse. (1). Sobre todo la juventud. Y ¿cuales

son las causas? Julián Marías nos habla de una juventud que perdió la fuerza de sus propios ideales. Nos habla de una juventud manipulada. Hombr**es** no tan jóvenes, ya maduros, que han invadido el mundo de los jóvenes. (Uno no puede menos que pensar en Marcuse y Sartre, entre otros). Que han ocupado su lugar e inducido su conducta.

En segundo lugar, al concepto de persona, de singularidad, de dignidad que nos hace hijos de Dios, y que hemos heredado de la tradición judeo-cristiana, otra de las características de nuestra cultura y tradición, Julián Marías le antepone la aceptación social del aborto.

Si bien el aborto es una práctica tan antigua como la humanidad, el avance de la cultura ha sido precisamente enfatizar la dignidad de la persona humana. La aceptación de esta práctica atroz

nos está señalado una crisis profunda de la estimativa personal. Nadie puede disponer de su cuerpo. Nos está prohibido mutilarnos. Suicidarnos. Y el aborto implica tronchar una vida. Un "ser viviente", como dice claramente Julián Marías. Y da un ejemplo muy claro y concreto. Es como si dijéramos: me está permitido apuntar a aquel hombre a los 50 mts. y matarlo ya no tanto si lo tengo a 20 mts y absolutamente no sé si se encuentra cerca mío. Igualmente pasaría con la práctica del aborto. Me es lícito abortar si la implantación es reciente, no tanto a los tres meses y absolutamente no a los siete u ocho. Las consecuencias son las mismas. La gravedad del hecho evidente.

Continuará

(1) *Aprecia que en la República Argentina no podemos hablar de fenómeno masivo.*

FOTO HISTORICA



En esta foto podemos observar a los cadetes de la Escuela de Policía encabezando un desfile en el año 1941.

A través de la imagen apreciamos una sección en el momento del pasaje, poniendo de manifiesto la gallardía de aquellos primeros cadetes.

No podemos dejar de mencionar algunas circunstancias: el arma utilizada por esta promoción es la CARABINA Mauser, la que actualmente se sigue utilizando por nuestro cuerpo, en la guardia fue reemplazado por el F.A.L.

Volviendo una mirada y deteniéndonos en la imagen apreciamos el uniforme de la época, que desde los comienzos hasta la actualidad siempre conservó su sobriedad, emanado de su paño el afán de justicia y libertad, que desde los comienzos hasta la actualidad estuvieron y están compenetrados quienes lo vistieron y quienes hoy tienen el honor de vestirlo.

CADETE...

Muchas veces le dije a Ud. que la vida política helénica se cibió a la ciudad (polis) y que debió aguardarse a que la constitución imperial de la primera organización realmente política y sabiamente organizadora, la realizara el romano, quien por su inigualable capacidad para el mando hizo de Roma el mayor y más durable Imperio hasta entonces conocido, pues llegó a ser la organización perfecta del poder político y logró hacer cumplir sus leyes hasta los más remotos lugares de la tierra.

La cohesión y la unidad de tan vasto territorio que constituyó el Imperio Romano, obtenido, en un primer paso, por el éxito de las armas, habrían sido efímeras si en forma inmediata Roma no hubiera tenido la virtud y sabiduría de civilizar las colonias en la "pax romana".

¿Cuál fue el instrumento milagroso de que se valió?

Pues, lo que aún perdura, lo que le dignifica y eterniza a Roma: EL DERECHO.

Esta esplendorosa enseñanza histórica hace de la madre latina la fuente permanente y perdurable del derecho y constituye a Italia en uno de los países de mayor y mejor tradición jurídica, a tal punto que los códigos civiles que se sancionaron en esta parte del mundo recepcionan el derecho romano a través del código Napoleón.

En suma, el derecho, ese medio que respalda legítimamente el accionar del propio Estado y de todos los organismos que se mueven a su impulso y proyección.

El derecho policial no es un hallazgo, invento o abstracción, pues la realidad le demuestra a Ud., cadete, que toda su acción futura cuando desempeñe su función de oficial de la policía, estará enmarcada en una actividad reglada y discrecionalmente equitativa como mejor garantía de legitimidad y orden, bases incommovibles de seguridad y libertad, no sólo para el propio policía, sino para el mismo policía como integrante de la colectividad toda y para todo el hombre que constituye el pueblo, base insoslayable de la soberanía del país.

El Profesor.

TRADICIÓN

Es muy fácil que los pueblos jóvenes olviden circunstancialmente su pasado. El ritmo febril de nuestro tiempo, las nuevas técnicas en las que es tan pródigo nuestro siglo, las

aglomeraciones en las ciudades, son los elementos más destacados que contribuyen a este desvío.

Se vive el presente, todo queda supeditado a ese futuro próspero que se ambiciona.

Pero siempre es necesario volver al pasado, a lo auténticamente nuestro, a lo tradicional, no para renegar de él sino para estructurar nuestras costumbres dentro de un canon de vida propio, y así separar lo anecdótico, lo circunstancial y lo perecedero, de lo que tiene aliento de durabilidad.

No es una simple evocación de figuras, de tipos o de usos. Es el aprehender una moral, una actitud sobre la vida.

Así los pueblos que han hurgado en las raíces de su historia y lo tradicional, encontraron las energías suficientes para enfrentar los crueles y dramáticos riesgos que le deparará la vida.

Tradición es savia, vida, experiencia, es origen de una raza o de un pueblo. En nuestro país se conmemora el Día de la tradición el 10 de no-

viembre, como homenaje a José Hernández, autor del Martín Fierro, por ser éste el día de su nacimiento, en el año 1834.

Es su libro una expresión popular, voz de una tierra lejana y desértica del ayer, es una recia afirmación de nacionalidad y cálido canto de esperanza de los hombres.



INFORMACIONES

El día 15 de octubre nuestro Instituto, juntamente con el Liceo Policial, participó de un desfile, con motivo de los festejos realizados por el 22º aniversario del partido de 3 de Febrero. En el transcurso de la ceremonia hizo uso de la palabra el Intendente del partido, haciendo lo propio otras autoridades presentes.

Con motivo de la iniciación del Campeonato Mundial de Tiro al Jabalí, en la ciudad de Lomas de Zamora, en el parque municipal de la misma, el día 18 de octubre nuestra escuela viose participando en dicho evento.

La comisión designada a tal efecto, compuesta por 19 cadetes masculinos y 19 femeninos, fue portadora de los estandartes y banderas pertenecientes a las delegaciones concurrentes.

A partir del mes de agosto pasó a integrar el cuerpo de profesores del Instituto el Oficial Principal Horacio Valetti, del Agrupamiento Comando, abogado, dictando la materia Derecho Procesal Penal.

Por medio de esta revista, nuestro medio de expresión, le damos la bienvenida y le deseamos el mayor de los éxitos en esta honrosa tarea de formar oficiales de policía.

El viernes 16 de octubre se llevó a cabo en nuestra Escuela un significativo acto con motivo del Día de la Madre.

Ante la presencia de familiares de los cadetes se realizó una formación frente al monumento a la madre emplazado en el parque del Instituto. En la oportunidad dirigió la palabra a los presentes el capellán de la Escuela quien invitó a una oración comunitaria.

CONFERENCIAS

Durante el mes pasado se realizó un ciclo de conferencias, que contó con la presencia de los siguientes expositores: *Comisario Hugo Silva, Oficial Principal Emilio Saba, abogado, Oficial Principal -- Jorge Ruben Gimenez, Oficial Subinspector Carlos Yudel, Oficial Ayudante Daniel Charietti, técnico Ricardo Pascualone.*

A todos ellos agradecemos la inquietud que -- han puesto de manifiesto, y los altos valores pedagógicos que han demostrado a lo largo de estas charlas.

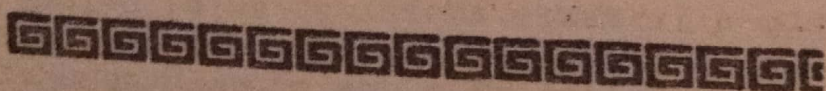
A continuación citaremos las próximas conferencias, a realizar durante el mes de noviembre.

Ceremonial y Relaciones Públicas 3 y 5/nov.

Justicia Federal 6/nov.

Investigaciones 13/nov.

Toxicología Social 20/nov.



CORRESPONDENCIA

Escuela Naval Militar
Director

El Contraalmirante
Jorge a Goulu

Saluda con la mayor consideración al Señor Director de la Escuela de Policía Juan Vucetich, Comisario Mayor D. Gerardo Lechner y le agradece la atención de hacerle llegar la "Revista del Cadete" de ese instituto.

Río Santiago, 19 oct. 1981

Río Gallegos,
oct 21 de 1981.-

Al Sr Director de la Escuela de Policía Juan Vucetich, Crio Mayor D. Gerardo Lechner, S/D
Tengo el agrado de dirigirme a Ud., acusando recibo del ejemplar Nº 5 de la Revista del Cadete, que edita el establecimiento bajo su dirección, agradeciendo especialmente las felicitaciones que desde sus páginas se hacen a la Escuela de Policía "Eduardo V. Taret", de esta provincia, con motivo de su 45º aniversario.

Sin otro particular, propicio la oportunidad para saludarlo muy atentamente.

Roberto I. A. Rama
Teniente Coronel
Jefe de Policía
Prov de Santa Cruz.

La Plata,
Dirección de Scios Sociales.
16 oct de 1981.-
OBJETO: Acusar Recibo.

Al Sr Director de la
Escuela Juan Vucetich.

Tengo el agrado de dirigirme al Sr Director, a los efectos de acusar recibo del 5º Nº de la Revista del Cadete.

Agradezco la deferente atención y hago votos por su trayectoria sin pausas.

Luis María Gonzales
Crio Mayor-Director

Provincia de Misiones

El Jefe de Policía
Carlos Roberto Vidal
TCNL,

Saluda con atenta y distinguida consideración al Sr. Director de la Escuela de Policía "Juan Vucetich", Crio Mayor D. Gerardo Lechner, agradeciéndole el envío del Nº 5 de la Revista del cadete, editada por los educandos de éste instituto.

Esta nueva entrega pone de manifiesto la capacidad de los cadetes y en la formación del futuro Oficial de Policía de la Provincia de Buenos Aires, orientan su vocación de servicio en la carrera que han elegido para defender a la Patria.-

Reitero muy Atte.
Posadas, 20 oct 1981.-

Fuerza Aerea Argentina
Esc. de Suboficiales-Cordoba.
27 de oct de 1981

Al Sr. Director
Esc. de Policia Juan Vucetich
Crio Mayor Gerardo Lechner
S/D

El Comodoro D. Carlos Eduardo Gramajo, saluda por este medio al Sr Director de la Escuela de Policia Juan Vucetich y le agradece la atención puesta de manifiesto al hacerle llegar el 5º Nº de la Revista del cadete.

Finalmente, hace propicia la oportunidad para despedirse del Sr Crio Mayor, con distinguida consideración.

Policia de San Juan
Escuela de Cadetes
'Dr Antonino Aberastain"
28 de oct de 1981.-

Sr Director de la
Escuela de Cadetes
Juan Vucetich.
De mi mayor consideración:

Tengo el agrado de dirigirme a Ud, para agradecerle el gesto de hermandad, puesto de manifiesto al remitir a ésta, nuestra escuela de Cadetes, la 5ª edición de su Revista del Cadete, que los prestigia en muchos y variados aspectos, que al recibirla nos llenó de sentimientos solidarios hacia todos nuestros "CAMARADAS POLITIALES" que a lo largo y ancho del país, cumplimos con la sagrada misión de servir a la sociedad de la que formamos parte, cobijados por

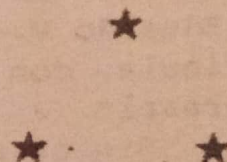
nuestra enseña patria, corriendo los mismos riesgos y viviendo las mismas satisfacciones.

Con respecto a la revista, le expreso lo siguiente:

- 1) muy buena presentación
- 2) excelente información general y particular, que demuestra la responsabilidad y dedicación con que ha sido preparada su edición.
- 3) Importante y conveniente la participación de los cadetes en el trabajo de compaginación, búsqueda de antecedentes y redacción.
- 4) De ella dimos amplia difusión en nuestro cuerpo de cadetes.

Hago propicia la oportunidad para saludarle con distinguida consideración.

José Durval Osóres
Crio Insp-Director



CUMPLEAÑOS

PRIMERA COMPAÑIA

ERRECALDE, Héctor	1 de octubre
SUAREZ, Miguel	7 de octubre
TROIA, Daniel	8 de octubre
BESSONE, Jorge	13 de octubre
BOTEY, Gustavo	14 de octubre
LOPEZ, José Cresencio	18 de octubre
CARICIO, Edgardo	24 de octubre
ROMERO, Victor Hugo	26 de octubre
RAMIREZ, Claudio Darío	28 de octubre
FORNARINI, Carlos	31 de octubre

SEGUNDA COMPAÑIA

BULJUBACICH, Marcos Mateo	1 de octubre
TOBARES, Angel	1 de octubre
ALBORNOZ, Gustavo	7 de octubre
PUGA, Marcelo	10 de octubre
TRINCHERI, Roberto	14 de octubre
GAYOSO, Jorge	25 de octubre
VINCENTI, Raúl	25 de octubre
MOSSO, Hugo	27 de octubre
FACCIO, Sergio	31 de octubre

TERCERA COMPAÑIA

GARCIA, Héctor Daniel	6 de octubre
ELIZALDE, Eduardo	7 de octubre
DI MARTINO, Jorge	9 de octubre
GIGENA, Juan Carlos	17 de octubre
YOSTAK, Gustavo	18 de octubre
AROTEGUICHAR, Ishton	28 de octubre

CUARTA COMPAÑIA

GONZALEZ, Héctor	3 de octubre
PEREYRA, Jorge	4 de octubre
CONTRERAS, Oscar	9 de octubre
MARELLI, Claudio	22 de octubre
PRYSZALK, Román	29 de octubre

QUINTA COMPAÑIA

BAUTISTA, Ubaldo	1 de octubre
BALLE, José	14 de octubre
SUAREZ, Eduardo	18 de octubre
MORLINI, Ariel	23 de octubre
LUQUET, José	31 de octubre

SEXTA COMPAÑIA

MATEOS, Sidrón	1 de octubre
DEPAOLI, Walter	2 de octubre
GONZALEZ, Alejandro	8 de octubre
GIORDANO, Carlos	9 de octubre
DE CUNTA, Alberto	16 de octubre
DORE, Eduardo	17 de octubre
FLORES, Gerardo	20 de octubre
PAGANO, Francisco	23 de octubre
GARCIA, Héctor	24 de octubre
MAIDAN, Humberto	29 de octubre
SCOTTO, Oscar	8 de octubre
SUHIT, Néstor	20 de octubre

SEGUNDO AÑO FEMENINO

SANTILLAN, Mirta Nancy	13 de octubre
BARRETO, Selva Liliana	21 de octubre

PRIMER AÑO FEMENINO

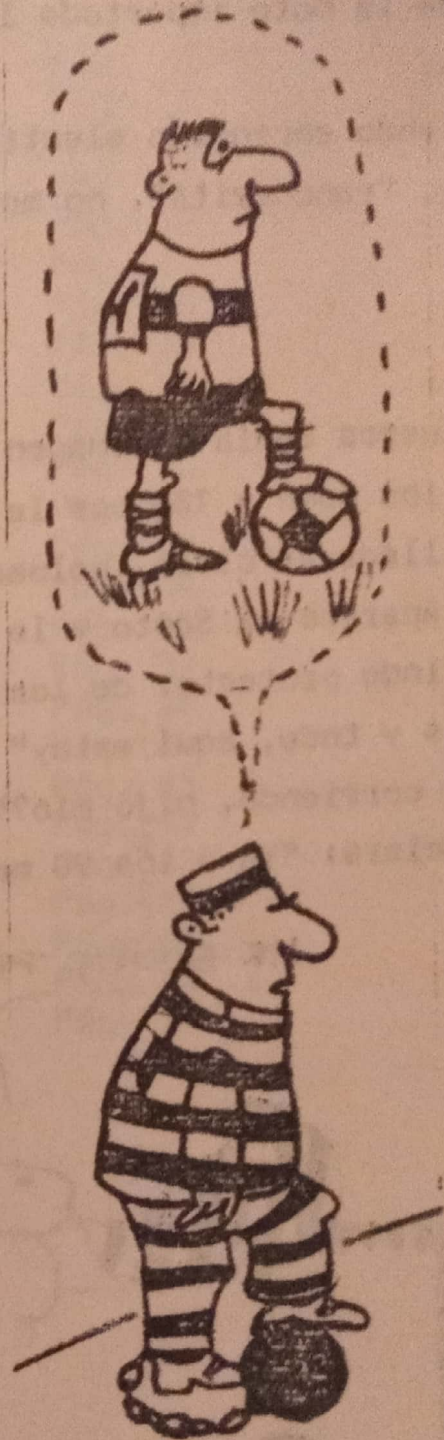
LEGUIZAMON, Susana	8 de octubre
MANSILLA, Susana	14 de octubre

HUMOR

--Un "valor" acertó el primer premio de una rifa que era un juego de dormitorio. Contentísimo contrata un camión y va a retirarlo: le entregaron un pijama, un gorro de dormir y un par de pantuflas.

--Un señor batió el récord de permanencia bajo el agua; estuvo una hora sin dar señales de vida... en realidad nunca más las volvió a dar.

Cocinaban tan fuerte en ese restaurante, que a las milanesas las vendían bajo receta.



Una moto sensacional se detiene frente a un semáforo, y al ratito también se detiene al lado una que dá lástima.

El de la moto importada le pregunta al de la otra, cargéndolo:

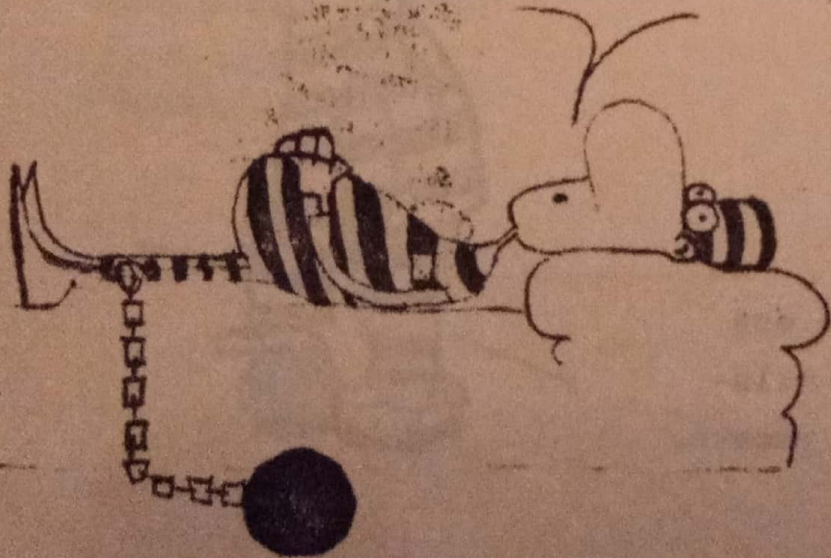
--¿Tenés encendido electrónico?

--No, "rancherita", no mas.

Un tuerca tenía la imagen de San Gabriel en el coche. Un día, que iba como a 180 por la ruta, vuelca y se mata. Al rato nomás llega al cielo, golpea el portón y pregunta por San Gabriel. Aparece el Santo y le reclama:

--"Lindo protector de los automovilistas había sido, con medallita y todo, aquí estoy" El Santo le pregunta: "¿A cuánto - ibas corriendo, hijo mío?" . Le responde: a 180. Y San Gabriel le aclara: "Yo a los 90 me bajo".

ME SIENTO PERSEGUIDO, DOCTOR



INDICE

Nota editorial	pág. 3
Madre:	Pág. 5
Escuela "Julio S. Dantas"	Pág. 7
Alcoholismo	Pág. 10
Cuerpo de caballería	Pág. 13
Falsificación de moneda	Pág. 15
Obras:	Pág. 18
La verdad	Pág. 23
Día del cadete	Pág. 25
La ciudad de La Plata	Pág. 27
Se necesitan	Pág. 30
Aniversarios	Pág. 32
Visita de carabineros italianos	Pág. 33
Bienvenidos	Pág. 34
Orígenes de las armas de fuego	Pág. 35
Sabias que...	Pág. 37
Crisis de Occidente	Pág. 39
Foto histórica	Pág. 40
Cadete...	Pág. 41
Día de la tradición	Pág. 42
Informaciones	Pág. 43
Conferencias	Pág. 44
Correspondencia	Pág. 45
Cumpleaños	Pág. 47
Humor	Pág. 49

